

ΕΡΓΑ ΚΟΡΟΝΟΪΟΥ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ

Με αυτόν τον αναγκαστικό εγκλεισμό στα σπίτια μας λόγω του Κορονοϊού, αναγκάστηκα, για να μη πλήττω, βρήκα απασχόληση τώρα στα 91 χρόνια μου και έπιασα πάλι τα εργαλεία μου να κάνω λίγα μοντέλα παλιών κτισμάτων που άλλα δεν υπάρχουν και άλλα είναι υπό εξαφάνιση. Όλα είναι κατά προσέγγιση όμοια όπως ήταν το κάθε ένα στην εποχή τους φτιαγμένα από μνήμης και υπομονή.



Μακέτα. Αυτό το γειτονικό σπίτι κτίστηκε το 1937 στο χωριό μου την Νέα Μαγνησία της Θεσσαλονίκης και ανήκε στην οικογένεια του Γιώργου και Αλκμήνης Σαρρή με το παντοπωλείο τους δεξιά. Ήταν το ωραιότερο της εποχής εκείνης. Κατεδαφίσθηκαν το 1994 για να κτισθούν μεγαλύτερα σπίτια και καταστήματα.



Μακέτα. Το προσφυγικό αυτό σπίτι κτίστηκε το 1925 και τα δύο μπροστινά του δωμάτια μετατράπηκαν σε παντοπωλείο και ανήκε στην κυρία Αναστασία και σύζυγό της Γιώργο Ιωαννίδη και τον γιό της από πρώτο γάμο Νίκο Παγώνη. Ήταν απέναντι από το δικό μας σπίτι και καφενείο. Το μικρό σπιτάκι ενός δωματίου ήταν της γιαγιάς Γεράνης. Και αυτό κατεδαφίστηκε στις αρχές του 1980 για μαγαζιά και κατοικίες.



Μακέτα πρόσοψη. Το Ελληνικό περίπτερο (το μίνι μάρκετ) που υπήρχε σε κάθε σταυροδρόμι των πόλεων και στις πλατείες των χωριών τείνει να εξαφανιστεί λόγω της πτώσης πωλήσεων των τσιγάρων που οι άδειες τους απελευθερώθηκαν όπως και οι άδειες χορήγησης περιπτέρων. Τα άλλοτε επικερδή αυτά επαγγέλματα που εξυπηρετούσαν τους περαστικούς παρέχοντας ακόμα και τηλεφωνήματα του ΟΤΕ με κλήσεις στο εσωτερικό και εξωτερικό, παγωτά ΕΒΓΑ, εφημερίδες, περιοδικά, σουβενίρ, και εκατοντάδες άλλα πράγματα θα είναι σε λίγα χρόνια παρελθόν. (Αυτό το μικρό περίπτερο με διαστάσεις 0,12 εκ. Χ 0,12 εκ. με ύψος 0,20 εκ. Το έφτιαξα λόγω Κορονοϊού και έβαλα τον εαυτόν μου να το χειρίζομαι).



Εδώ η πίσω όψη του περιπτέρου με το ψυγείο της ΕΒΓΑ



Τάσος Κολοκοτρώνης

Μελβούρνη 2020